

Compte-rendu du Conseil d'Administration

du 23 novembre 2019 à Gençay (86)

(suite de celui de Talmont)

rédigé par Stéphane Boudeau

Présents(tes) :

ARCUP (Florence Guérin, Violaine Guérin), Arantèle (Michel Gautier), Badegoule (Lysiane Clément), CC La Marchoise (Jean-Jacques Chevrier, Myriam Desbancs, Annette Goujon, Eloïse Jouvanneau), Chant'Zou (Dominique Simonet), CPL Les Pibolous (Corinne Pacher), La Soulière (Maryvonne Gautier), Les Echardrits (Babeth Adnot), Les Gens de Cherves (Françoise Couillault (Bureau), Parlanjhe Vivant (Aurélien Rondeau), Tradophile (Cathy Lecat), Stéphane Boudeau (Bureau), Marif Coffineau (Bureau), Jean-François Miniot (Bureau), Didier Paillaud (Bureau), Josette Renaud (directrice).

Excusés(ées) :

Foyer Rural de Salles sur Mer, Les Cibalous, Virouneux d'au Bief, Vivre au Pays, Anne-Sybille Guérineaux (Bureau).

Ce Conseil d'Administration est la poursuite de celui d'octobre à Talmont-St-Hilaire (85), dont l'ordre du jour n'avait pas été épuisé.

POINT UNIQUE : PROJET 2020

L'UPCP-Métime questionne ses adhérents sur le choix d'organiser des Rencontres d'Ateliers ou une nouvelle édition de *Métime Fait Son Foin*, dans le contexte de l'achèvement des événements célébrant les 50 ans et de tout ce qui en est ressorti : les associations se sont rencontrées à l'occasion des 50 ans. Des rencontres qui ont eu lieu, des projets qui ont émané qui invitent à envisager de nouvelles propositions pour le projet de l'Union.

Le dernier CA a vu plusieurs associations questionner le devenir des savoir-faire développés autour de certains thèmes comme les coiffes, ainsi que le devenir des coiffes elles-mêmes. La question de la muséification est posée. Faut-il capter par l'image ces pratiques, alors que leur usage social a disparu ?

L'idée qui ressort est la **création nécessaire d'une nouvelle commission régionale autour des savoir-faire, des arts du geste** pour en recueillir la mémoire.

Plus généralement, cela interroge les enjeux de notre projet, et il nous faudra sans doute, pour y répondre à moyen terme, collecter les tenants de l'histoire de notre mouvement, des décennies après la vague des premiers collectages.

Les Pibolous fêteront leur soixantenaire à Pamproux le 4-07-2020. Des invitations sont prévues, incluant plusieurs associations du réseau. Le CA propose que l'UPCP-Métime soit co-organisatrice, ou tout au moins, prenne part à l'événement.

De ce fait, on propose de ne pas organiser *Métime Fait Son Foin* en 2020, puisque cet anniversaire ainsi que celui de l'ARCUP rejoindront les mêmes objectifs. Et plutôt que les Rencontres d'ateliers, le bouclage du projet Violons Populaires se fera lors du prochain festival De Bouche à Oreille.

Quelques voix ont émis le sentiment d'une lassitude vis-à-vis de ces nombreuses célébrations, anniversaires.

Peut-être doit-on refaire des Universités Populaires, voire des Rencontres avec conférences ?

On propose l'organisation pour 2020 de trois cycles de conférences thématiques :

- musique traditionnelle (lors de l'AG de la FAMDT à Parthenay les 11 et 12 juin),
- éducation populaire et culture populaire (Rochefort à l'automne avec le Centre Social),
- langues régionales (contacter les offices publics des langues basque et occitane pour cela).

Fin de séance 12h15

